

# **XFORMANCE**

## **arti in movimento**

a cura di Fortunato D'Amico

dal 6 al 7 novembre 2014

**Biennale d'Arte Italia Cina - Mastio della Cittadella  
C.so Galileo Ferraris angolo via Cernaia – Torino**

*XFormance – Arti in movimento* è una rassegna ospitata dalla Biennale d'Arte Italia-Cina negli spazi del Mastio della Cittadella a Torino nelle giornate dal 6 al 7 di novembre 2015. *Elisir di Lunga Vita* è il tema esaminato dagli artisti cinesi e italiani, in esposizione dal 27 giugno all'8 ottobre 2015, in questa manifestazione che ha messo a confronto idee, stati d'animo, visioni, in streaming diretto tra oriente e occidente.

Elaborazioni e rappresentazioni di concetti artistici espressi in modi e angolature differenti, ma tutti assolutamente legittimi in relazione al punti di osservazione culturale e sociale da cui è stato vagliato l'argomento del dibattito, riproposto per l'occasione anche da questo raduno performativo.

Gli artisti-performers presenti in queste due giornate di eventi con le loro proposte, hanno provenienze, età, motivazioni e culture differenti, ma percorsi di vita attenti e riflessivi nei confronti del proprio animo e quello degli altri. Le loro performances nascono in condizioni a volte inconsuete, non standardizzate, dettate dalla voglia di comunicare agli altri osservazioni inusuali, ma assolutamente prioritarie per sensibilizzare a una rinnovata presa di coscienza.

La staticità dell'arte rappresenta il presupposto evidente di una temporale decadenza del sistema sociale che l'ha prodotta e l'abbandono dei principi morali dai cui essa stessa è stata ispirata, la promozione del primato dell'estetica (ex-etica), quindi della forma, rispetto ai valori del contenuto (etica). La tensione squilibrata, nata dal rapporto tra realtà virtuale e mondo reale, a cui tutti siamo quotidianamente sottoposti, ha progressivamente intaccato la rappresentazione artistica, trasformandola in una gara di bellezza, un blanda attività dell'apparire, rinnovata quotidianamente dal sistema spettacolare in cui siamo immersi.

Figli dell'era caotica dell'informazione globalizzata, attori della realtà aumentata, divoratori di paradisi simulati e cibernetici, abbiamo perso di vista i veri obiettivi del fare artistico e le direzioni da seguire affinché esso diventi strumento utile al nostro divenire individuale e sociale.

L'arte contemporanea può dirsi tale solo se il complesso dei metodi per la sua produzione compendia il mondo reale, istituendo un dialogo dinamico tra il Sé e gli altri, orientato alla

trasformazione e alla rigenerazione della vita e al ritorno delle condizioni necessarie a ricomporre l'equilibrio planetario perduto per eccesso di edonismo.

Un'arte in movimento è un'arte performativa, dove il contenuto e la forma si incontrano sulla frequenza d'onda che coniuga la scala frattale e il movimento dell'infinito. In questo senso l'arte da forma e segno tangibile alla continua metamorfosi evolutiva, diventa traccia del progresso negativo o positivo della vita contemporanea, costruzione critica e progettuale di una visione condivisa. L'artista e la sua opera assumono così l'impegno di attivare la rete delle relazioni tra il singolo e la comunità delle persone, tra queste e l'ambiente, contenitore di tutte le storie collettive e individuali, organismo vitale in cui tutti siamo protagonisti, consapevoli o inconsapevoli, e agenti del cambiamento.

I performers: Marica Moro, Tiziana Tacconi, Loredana Galante, Alessandro Zannier, Silvia Capiluppi, Barbara Uccelli, Pablo Stomeo, Claudia Marzocchi, Silvia Rastelli, Marco Bertin, insieme al curatore, Fortunato D'Amico, e allo staff della Biennale d'Arte Italia Cina vi invitano a scoprire le formule e provare l'Elisir di Lunga Vita, venerdì 6 e sabato 7 novembre, presso il Mastio della Cittadella. Vi aspettiamo.

Questo il programma delle rappresentazioni.

|                                |                       |   |                             |
|--------------------------------|-----------------------|---|-----------------------------|
| venerdì, 6 novembre            | ore<br>14.00          | <b>Mandala CON-TA-CI</b>                  | Marica Moro-Tiziana Tacconi |
| venerdì, 6 novembre            | ore<br>21.00          | Loredana Galante                          |                             |
|                                | <b>Yǎng<br/>(zhí)</b> |   |                             |
| venerdì, 6 novembre            | ore<br>22.00          | <b>Veleni e Chimere del '900</b>          | Alessandro Zannier          |
| venerdì, 6 novembre            | ore<br>23.00          | <b>L'oro bianco</b>                       | Silvia Capiluppi            |
| sabato, 7 novembre             | ore<br>20.00          | <b>La Traversata</b>                      | Barbara Uccelli             |
| sabato 7 novembre<br>ore 21.00 | <b>143</b>            | Pablo Stomeo, Claudia Marzocchi           |                             |
| sabato 7 novembre              | ore<br>22.00          | <b>Frammentazione Liquida</b>             | Silvia Rastelli             |
| sabato 7 novembre              | ore<br>23.00          | <b>L'arte rende felice, non immortali</b> | Marco Bertin                |