

# INCONTRO CON DEBORAH NADOOLMAN LANDIS AL MUFANT

Dal 20 al 25 ottobre si svolge a Torino la XX edizione di View Conference, con la partecipazione più prestigiosa di sempre di relatori e formatori.

Nel contesto della collaborazione tra la **Città di Torino**, **VIEW Conference** e **MUFANT**, venerdì 25 ottobre Deborah Nadoolman Landis, dopo un incontro a View Conference, sarà ospite al Museo del Fantastico e della Fantascienza di via Reiss Romoli 49/bis per un appuntamento aperto al pubblico. Farà una visita guidata e un aperitivo a tema dalle 18,30 alle 20,30.

Presidentessa e fondatrice del Copley Center for Costume Design (UCLA), Deborah Nadoolman è stata costume designer di film indimenticabili come, tra gli altri, "Un lupo mannaro americano a Londra" "The Blues Brothers", "Una poltrona per due", "Il principe cerca moglie", "Animal House" e "Ai confini della realtà", realizzati in un sodalizio, anche professionale, con il marito **John Landis**.

Una fantastica collaborazione che ha generato anche il rivoluzionario videoclip "Thriller", concepito da Michael Jackson proprio dopo aver visto al cinema "**Un lupo mannaro americano a Londra**".

Durante l'incontro al MUFANT sarà inaugurata una nuova statua del "Parco del Fantastico" dal titolo "**Un lupo mannaro americano a Torino**". È la seconda delle sette statue che entro dicembre 2019 andranno a costituire il Parco del Fantastico, ambizioso progetto di rigenerazione urbana ideato dai fondatori del



museo e sviluppato in collaborazione con la Cooperativa sociale Altra Mente, AIAPP Piemonte e Valle d'Aosta e Fabbri Fratelli Latini, nell'ambito di Urban Innovative Action/Co-city Torino.

Nel contesto informale dell'aperitivo, Deborah Nadoolman racconterà al pubblico della sua professione di costume designer, svolta nelle grandi produzioni cinematografiche internazionali, con alcune curiosità sulla sua carriera.

I cocktail dell'aperitivo saranno preparati da **Affini**, che per l'occasione proporrà l'«**Hempatico**», un Vermouth piemontese alla canapa, e il «**Nero**», il primo Sakè italiano nero. I drink sono stati pensati e realizzati da Martin Marchetti, di Affini Rivendita 2.

«Siamo felici – dicono **Silvia Casolari e Davide Monopoli del MUFANT** - che Deborah Nadoolman sia ospite al nostro museo, perché sono tante le connessioni con la sua carriera professionale. Il Mufant racconta infatti nelle sue collezioni l'horror e i cult movie di genere, con una nuova escape room a tema che verrà inaugurata entro la fine dell'anno, e ha una sartoria sociale con costumi "fantastici" che, grazie alla collaborazione con la cooperativa Altra Mente, offre inserimento lavorativo a persone svantaggiate. Il 25 ottobre sveleremo la statua dedicata a "Un lupo mannaro americano a Londra", che sarà un'installazione permanente del nostro Parco del fantastico, dedicata al film di cui lei è stata la costumista. Ringraziamo la Città di Torino per avere reso possibile l'incontro tra View Conference e il Mufant, e aver facilitato la nascita di una rete tra due realtà creative del territorio in una visione di collaborazione, crescita e sviluppo».

**Marco Giusta**, assessore alle periferie e alla creatività sottolinea: «Come Comune di Torino abbiamo creato un collegamento di valore tra View Conference, uno dei festival internazionali di maggiore interesse, e il Mufant, una realtà in forte crescita presente in un territorio periferico della nostra città. Il Mufant sta facendo un lavoro importantissimo creando nuove opportunità e stimoli rivolti ai nostri giovani e alle nostre giovani, sta tessendo programmazione sul territorio. Ringrazio il direttore del Mufant, la Direttrice di View Conference, e Deborah Landis per essersi resi disponibili a mettersi in rete in ottica di crescita e promozione reciproca, basata su un incontro perfetto: Landis, costumista di fama mondiale anche su film di fantascienza, incontra presso il museo di fantascienza il progetto di sartoria per cosplay finanziato tramite Pon metro. Sarà davvero l'occasione per accendere una luce su un'esperienza positiva nella nostra città».

Il 25 ottobre saranno esposti alcuni dei costumi realizzati dalla sartoria sociale "Loving The Alien", progetto di inclusione sociale e professionale sorto dalla collaborazione fra **Altra Mente e MUFANT e sostenuto da fondi Pon Metro nell'ambito di Torino Social Factory**. Dall'"Eternauta", all'"Astronauta del Polline", da "Sailor Moon" alla "Strega Varana" della trasmissione RAI Melevisione, scopriremo le prime creazioni della sartoria per il mondo cosplay e per le mostre del museo.



View Conference rappresenta la più importante manifestazione italiana relativa a grafica digitale, storytelling interattivo e immersivo, animazione, effetti speciali, videogaming, realtà virtuale, mista e aumentata.

Preso atto dell'interesse della Città verso le tematiche trattate e anche in considerazione degli interessi economici che generano sul nostro territorio e che si innestano in un contesto così radicato nella produzione dell'audiovisivo generando un vero e proprio distretto del cinema, la Città e View Conference hanno stipulato una convenzione triennale per dare solidità e continuità alla manifestazione e creando, grazie a ciò, nuove possibilità e ricadute d'interesse per l'intera comunità.

## **PROGRAMMA**

ore 18.40: inaugurazione statua “Un lupo mannaro americano a Torino” con Silvia Casolari e Davide Monopoli – MUFANT, Antonello Raciti, Ferruccio Capitani – AIAPP Piemonte Valle d’Aosta, Pier Cesare Uras, Cristiano e Valentina Latini.

ore 19.00: visita guidata e aperitivo con Deborah Nadoolman Landis

### ***DEBORAH NADOOLMAN LANDIS***

*Costume designer e storica del costume, Deborah Nadoolman Landis è presidentessa e professoressa emerita del David Copley Center for Costume Design, presso la School of Theatre, Film and Television della UCLA – University of California, Los Angeles.*

*La sua illustre carriera comprende la realizzazione dei costumi di film come Animal House, Blues Brothers, Un lupo mannaro americano a Londra, I predatori dell’arca perduta, I tre Amigos, Coming in America – per il quale ha ricevuto una nomination al premio Oscar -, e il rivoluzionario video musicale di Michael Jackson Thriller.*

*E’ inoltre autrice dei libri Dressed: A Century of Hollywood Costume Design (2007), FilmCraft: Costume Design (2012), Hollywood Sketchbook: A Century of Costume Illustration (2012).*

Info: MUFANT/MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza

via Reiss Romoli 49 bis/Torino

349.8171960 - 3475405096

info@mufant.it www.mufant.it

fb: Mufant - Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino



Info: <https://www.viewconference.it>

Corso Marconi 38, 10125 Torino

Te: +390116503708

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [YouTube](#)

Nell'ambito di:

Con il contributo di:



In collaborazione con:

